

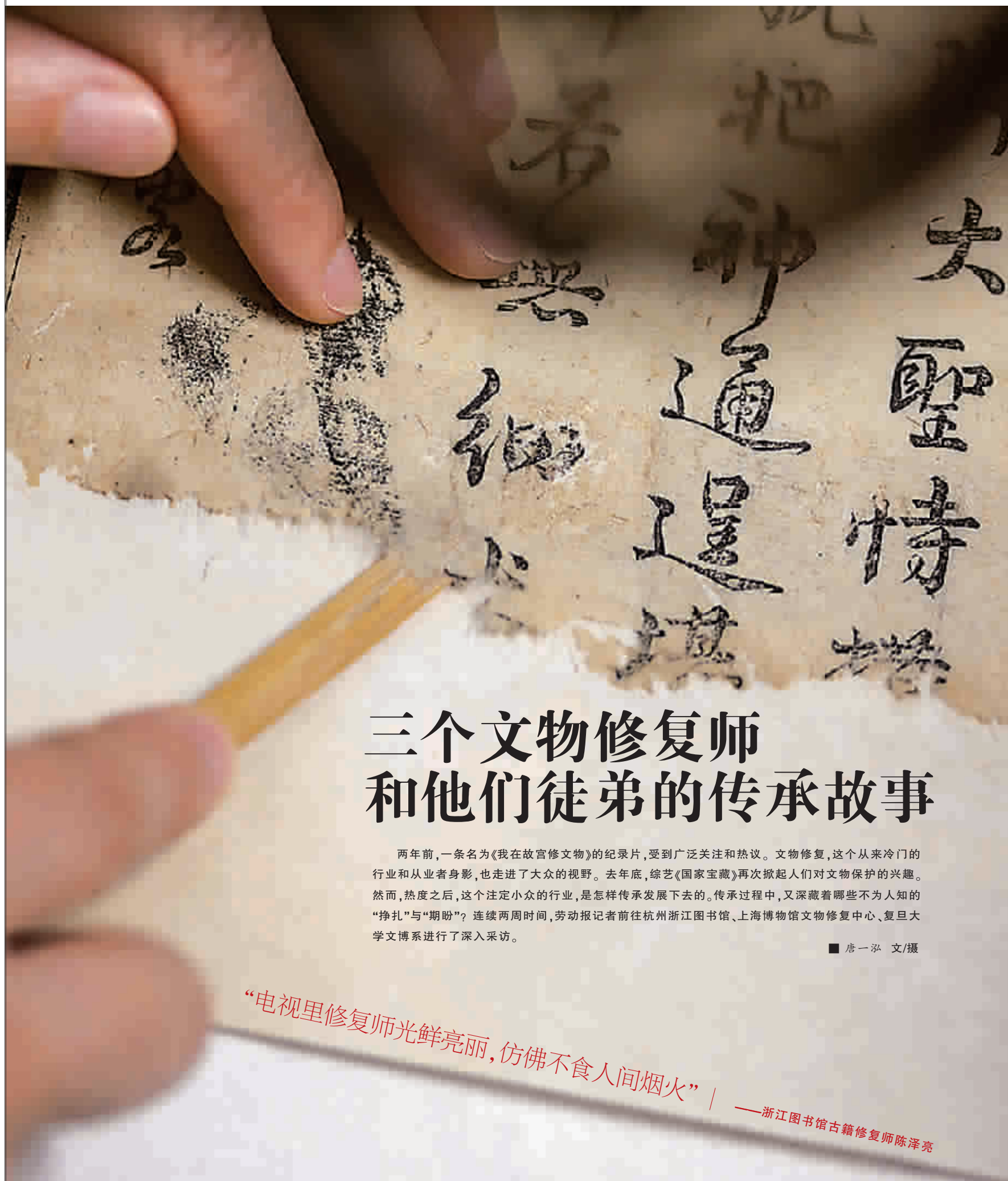
文娱大观

2018年2月5日 星期一

策划 曹剑华 责编 李嘉宝 美编 傅樑

劳动报

记者走一线
走基层 | 转作风 | 改文风



三个文物修复师 和他们徒弟的传承故事

两年前,一条名为《我在故宫修文物》的纪录片,受到广泛关注和热议。文物修复,这个从来冷门的行业和从业者身影,也走进了大众的视野。去年底,综艺《国家宝藏》再次掀起人们对文物保护的兴趣。然而,热度之后,这个注定小众的行业,是怎样传承发展下去的。传承过程中,又深藏着哪些不为人知的“挣扎”与“期盼”?连续两周时间,劳动报记者前往杭州浙江图书馆、上海博物馆文物修复中心、复旦大学文博系进行了深入采访。

■ 唐一泓 文/摄

“电视里修复师光鲜亮丽,仿佛不食人间烟火” |

——浙江图书馆古籍修复师陈泽亮